



Fișa de autoevaluare a îndeplinirii standardelor minime pentru ocuparea postului de Asistent universitar, perioadă determinată, domeniul Arte vizuale de la Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, specializarea Artă Sacră

Asist. Asoc. Drd. Chiriac Emanuel

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Mod de îndeplinire / Activități
I1	3 articole științifice publicate, dintre care 2 publicate în reviste BDI	1. Emanuel Chiriac, <i>The Sacred Dimension in the Art of the 1980s Generation and Its Contemporary Resonances</i>, în Revista Anastasis, Research in Medieval Culture and Art, volumul XII, nr. 1, 2025, ISSN 2392 – 862X; (BDI) (in print) 2. Emanuel Chiriac, <i>Jewish Culture Through the Artistic Vision of the Painter Marc Chagall</i>, în Analele Științifice ale Universității “Alexandru Ioan Cuza” (Serie Nouă) Teologie Ortodoxă, Tom XXX, nr.1, 2025, ISSN: 1841-849X; (BDI) (in print) 3. Emanuel Chiriac, <i>Nevoia publicului de sculptură</i>, în Revista Expres Cultural, Anul IX, nr. 5 (101), mai 2025, ISSN: 2537-5989 (in print) 4. Emanuel Chiriac, <i>O scurtă călătorie vizuală a sacrului - de la simbol la operă de artă</i>, în Revista Perspectiva, Anul V, Nr. 4 , 2025, ISSN 2784-1081 ISSN-L 2784-1081 (in print)
I2	2 articole științifice publicate în volume ale conferințelor/volume colective sau o expoziție personală într-un spațiu expozițional recunoscut;	1. Emanuel Chiriac, <i>Contexte socioculturale și artistice ale evoluției tehnicii metalului în sculptura modernă și postmodernă / Socio-cultural and artistic context of the evolution of metal technique in modern and postmodern sculpture</i>, în volum bilingv, Editura Ars Longa, 2025, <i>Particularități ale educației artistice în sistemele formal, informal și nonformal / Particularities of artistic education in formal, non-formal and informal systems</i>, pg. 90-99, ISBN 978-973-148-469-3 2. Emanuel Chiriac, <i>Cine privește arta contemporană? Tipologii de consumator prin prisma educației / Who admires contemporary art? Consumer typologies through the lens of education</i>, în volum bilingv, Editura Ars Longa, 2025, <i>Particularități ale educației artistice în sistemele formal, informal și nonformal / Particularities of artistic education in formal, non-formal and informal systems</i>, pg. 232-241, ISBN 978-973-148-469-3 3. Emanuel Chiriac, <i>Omul și umbra</i>, în <i>Foarfece. Hârtie. Piatră. Despre hazard, ierarhie și puterea în artă</i>, pg. 8-10, ISBN: 978-630-6710-00-3 Expoziții personale 1. 2024 decembrie Expoziție personală Omul și Umbra, Centrul Internațional de Artă Baia Turcească, Iași 2. 2024 septembrie Expoziție de sculptură, Festival Classic for teens,

		ediția a V-a, Galeriile de Artă, Focșani 2024 iulie Expoziție de sculptură, Festivalul de Artă Sacră, Măgura, Brașov 2023 martie Expoziție de artă plastică, Galeria Madrigal, București, România 2023 februarie “25 de suflete”, L’amphitheatro, București, România 2022 mai, „Părtaș la lucrarea Ta”, Galeria de artă Beciul lui Drossu, UAPR Iași, România 2021 noiembrie, “Ar fi timpul să plecăm”, Colegiul Sfântul Nicolae, Iași, România 2021 mai, Expoziție de sculptură și recital “Sculpture & Hymns”,Galeria de Artă Beciul lui Drossu, Iași, România 2021 martie, “Me(n)tal”, Galeria “N. Tonitza”, Iași, România
I3	2 participări la conferințe naționale sau internaționale	5-6 mai 2025 Participare la Simpozionul Internațional de Știință, Teologie și Arte, (ISSTA), <i>Credo. Confesiune și hagiografie în Biserică</i>, ediția a XXIV-a, Alba Iulia, cu comunicarea științifică “Rugăciune vizuală - Dimensiunea sacră în arta generației 1980 și ecourile contemporane ale acesteia” 16 aprilie 2024 Participare la Seminarul Internațional de Medicină și Teologie, ediția a XXIII-a, Cluj Napoca, cu comunicarea științifică “Arta contemporană - instrument de vindecare spirituală”, secțiunea Artă Sacră 14-16 noiembrie 2024 Participare la Conferința Internațională <i>Particularities of artistic education in formal, non-formal and informal systems</i>, Universitatea Națională de Arte “George Enescu”, Iași, cu comunicările științifice “Cine privește arta contemporană? Tipologii de consumator prin prisma educației”, secțiunea Educație și “Contexte socioculturale și artistice ale evoluției metalului în sculptura modernă și postmodernă”, secțiunea Arte vizuale 25 octombrie 2024 Participare la Simpozionul <i>Tendințe Contemporane în Arta Sacră</i>, ediția a IV-a, Zilele Universității Alexandru Ioan Cuza - Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă cu comunicarea științifică “Moduri de manifestare a sacrului în artă - sculptura în spațiul public”

Standarde minimale pentru asistent universitar/asistent de cercetare (perioadă determinată), domeniu Arte vizuale (conf. Metodologiei privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică, Nr. UAIC 4917/ 13.03.2025):

II - 3 articole științifice publicate, dintre care 2 publicate în reviste BDI;

I2 - 2 articole științifice publicate în volume ale conferințelor/volume colective sau o expoziție personală într-un spațiu expozițional recunoscut;

I3 - 2 participări la conferințe naționale sau internaționale

Data:

Semnătura: